

BLINDFOLD TEST – RENAISSANCE - CORRECCIÓ

Repertori <i>Barriera</i> Cesare Negri	Repertori <i>Le chant des oiseaux</i> Clément Janequin	Repertori <i>O magnum mysterium</i> Tomás Luis de Victoria	Repertori <i>Bella de vós som amorós</i> Mateu Fletxa el Vell (atribuïda)
Timbre Música instrumental Instruments de vent fusta Instruments de corda fregada Instruments de corda pinçada	Timbre Música vocal a capella Veus mixtes	Timbre Música vocal a capella Veus mixtes	Timbre Música vocal amb instruments Veu femenina Instruments de corda fregada Instruments de corda percutida
Textura Melodia acompanyada	Textura Polifonia: Contrapunt	Textura Polifonia: Contrapunt Polifonia: Homofonia	Textura Melodia acompanyada
Tipus de música Música instrumental de dansa	Tipus de música Música vocal profana	Tipus de música Música vocal religiosa	Tipus de música Música vocal profana
Llengua i temàtica -	Llengua i temàtica Text en francès Temàtica natural (imitació de la natura)	Llengua i temàtica Text en llatí Temàtica religiosa	Llengua i temàtica Text en català Temàtica amorosa